



AMINA

LE MAGAZINE DE LA FEMME

LUPITA NYONG'O
Le nouveau diamant d'Hollywood

MODE
JEAN DOUCET
FASHION WEEK PARIS

ELLES FONT LE BUZZ
« Les douze tribus d'Hattie »
Ayana Mathis
Rachel Mwanza
« Je veux donner de l'espoir »

Tatjana Rojo et Aïssa Maïga
CREVENT L'ECRAN

Elles veulent rebâtir
la Centrafrique

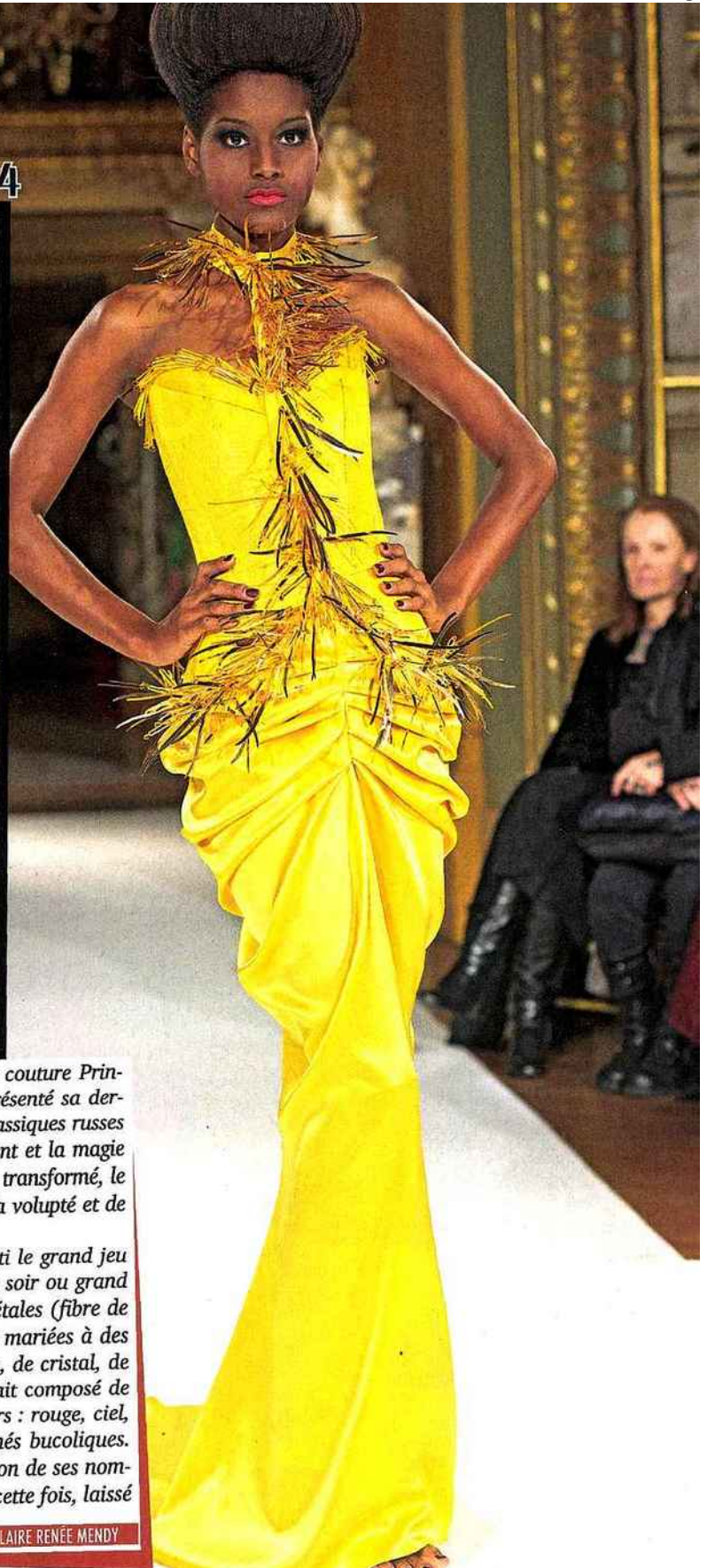
QUI SONT LES FEMMES ?
INFLUENTES D'AFRIQUE ?

Une étoile nommée
LAUREN ANDERSON

LES MALADIES
CARDIOVASCULAIRES



Mode Jean Doucet Printemps - été 2014



Dans le cadre de la semaine des défilés haute couture Printemps/Eté 2014, le créateur Jean Doucet a présenté sa dernière collection, toujours inspirée des ballets classiques russes qu'il affectionne. Pour l'occasion, le raffinement et la magie s'étaient donné rendez-vous au Palais Garnier, transformé, le 23 janvier dernier, en temple de la grâce, de la volupté et de l'ultra féminin.

Toujours égal à lui-même, Jean Doucet a sorti le grand jeu avec des tailleurs et des robes de cocktail, du soir ou grand soir, coupés dans des matières naturelles végétales (fibre de banane, d'ananas et de raphia) délicatement mariées à des étoffes précieuses et agrémentées de broderies, de cristal, de guipure et de dentelle. Ce « défilé ballet » était composé de quatre tableaux déclinés en autant de couleurs : rouge, ciel, jaune et blanc, ponctués de quelques imprimés bucoliques. Puisant, comme à son habitude, son inspiration de ses nombreux voyages à l'étranger, le couturier s'est, cette fois, laissé séduire par le Japon.

© Photos : Frédéric La Chapelle

PAR CLAIRE RENÉE MENDY

